



L'Orateur ou Cantique de sorcière

création les 6, 7 et 8 mars 2013 au Safran (Amiens)

spectacle à écritures plurielles

tout public

de et avec

Kossi Efoui, auteur, **Nicolas Saelens**, metteur en scène, **Norbert Choquet**, plasticien, **Hervé Recorbet**, éclairagiste, **Karine Dumont**, musicienne

Dans un film de Dreyer, *Jour de colère*, on assiste à l'exécution d'une « sorcière ». On voit entrer une chorale d'enfants dont le chant accompagnera le supplice. Le volume des belles voix juvéniles se battant contre le volume des cris de la victime.

L'Orateur, c'est un de ces enfants qui, des années plus tard, se souvient. C'est par le chant qu'on lui a fait prendre rang, en toute innocence, dans le camp des assassins. Il sait à présent que ce qu'il a regardé ce jour-là sans voir, c'est la figure de l'innocence bafouée. Et la conscience lui vient de ce qu'il a perdu : l'innocence de son propre regard d'enfant, la confiance dans le monde qui l'a accueilli et lui a inoculé une vision du Bien, du Mal, du Juste, du Beau.

Pour la survie de sa propre voix désormais, il lui faut contrer ce chant. Ce qu'il cherche à travers son récit, c'est un autre chant possible, nécessaire. Un chant qu'il ne connaît pas encore.

Un chant pour lequel la voix humaine seule est faible. D'autres langages sonores : voix d'ailleurs, voix sans lieu dont la source est perdue - des humains peut-être, des choses peut-être, des animaux peut-être, des éléments peut-être, des machines peut-être – viendront noyauter cet oratorio dont l'unique obsession est une tentative désespérée de se réappropriier sa voix abusée.

Production : **Compagnie Théâtre Inutile**

Coproduction : **Le Safran** (Amiens), **Le Palace** (Montataire), partenariats en cours...

La compagnie théâtre inutile est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Picardie, le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de la Somme, Amiens métropole. Avec le soutien du Conseil général de l'Oise.